

群
書
札
記

羣書札記卷之五目錄

登龍門

波太子

乾沒見一卷

瓜牛廬

披雲排霧

小巫見大坐

廢蓼莪

拜五經

鬚髯如戟

夷白齋

毛嬙見四卷

膚不生毛

駕輕鴻

映雪

虞初

瓊枝

六經

四府

墨允墨智

伯夷叔齊合

箕子胥餘

柳下季

孔子不見母

傅說

胥敖

醜女

鼓造

暉日

星如玉李

展重陽

金鷄

車渠

露布

豹直

鄧侯

將軍蓋

綠沈槍

拒妝

坐人衣

見三卷

蕭史幽棲地

五雲高太甲

見三卷

胡舞白題斜

豆子熟

見三卷

何太龍種極

乘龍

根如石

鷄栖

賸客

烏鬼

垂楊生肘

天幸

炳燭

女媧出地

白雪黃金

筆架沾雨

中酒

積薪

鶯解語

童烏已已

淮南寢謀

餘糧棲畝

金釵十二

報羅

阿奴

羣書札記卷之五

古虞朱亦棟

原名芹學

及門諸子校

登龍門

後漢書黨錮傳李膺獨持風裁以名聲自高士有被其容接者名爲登龍門芹按蓮社高賢傳法師慧持遠公母弟也至成都郫縣居龍淵寺大宏佛法升其堂者號登龍門据此則和尚亦有登龍門者矣

波太子

吳越春秋波太子

原注詳下文則夫差爲太子波之子此太子下當又有子字

夫差

日夜告于伍胥曰王欲立太子非我而誰當立此計在
君耳伍子胥曰太子未有定我入則決矣閔廬有頃召
子胥謀立太子子胥曰今王欲立太子者莫大乎波秦
原注秦字疑衍之子夫差片按秦字乃太子二字之訛据此則
夫差太子波之子也然左傳明云夫差爾忘越王之殺
而父乎則吳越春秋非也

乾沒

魏志傅嘏傳吳大將諸葛恪揚聲欲向青徐朝廷將爲
之備嘏議以爲淮海非賊輕行之路又昔孫權遣兵入

海漂浪沈溺略無子遺恪豈敢傾根竭本寄命洪流以
微乾沒乎注漢書張湯傳曰湯始爲小吏乾沒與長安
富賈田甲漁翁叔之屬交私服虔說曰乾沒射成敗也
如淳曰得利爲乾失利爲沒臣松之以虔直以乾沒爲
射成敗而不說乾沒之義於理猶爲未暢淳以得利爲
乾又不可了愚謂乾宜讀爲干燥之干蓋謂有所微射
不計干燥之與沈沒而爲之芹按此亦作貪利解與晉
書潘岳傳同或云得利爲乾失利爲沒與陸沉義同則
乾沒二字絕不可解矣

瓜牛廬

三國志注魏略曰焦先字孝然結草爲裳自作一瓜牛廬淨掃其中飢則爲人客作飽食而已臣松之案魏畧云焦先及楊沛並作瓜牛廬止其中以爲瓜當作蝸蝸牛螺蟲之有角者也俗呼爲黃犢先等作圓舍形如蝸牛蔽故謂之瓜牛廬芹按古今注蝸牛陵螺也形如蜺蜺殼如小螺熱則自懸于葉下野人結圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸牛之舍也案今俗名團焦卽此又太平清話倪元鎮所居名蝸牛廬

披雲排霧

王隱晉書樂廣爲尚書郎尚書令衛瓘見而奇之曰此
人人之水鏡見之瑩然若披雲霧而覩青天也徐幹中
論文王略于渭水遇太公釣召而與之言載之而歸文
王之識也灼然若驅雲而見白日霍然若開霧而覩青
天野客叢書今用披霧而見青天事多指樂廣梁孝元
詩還思逢樂廣能令雲霧塞駱賓王詩情披樂廣天是
也不知此語已先見徐幹中論晉人蓋引此語以美樂
廣耳

片

按謝靈運詩排霧屬盛明披雲對清朗披雲用

樂廣事則披霧自屬文王必非一事兩用也又阮瑀謝
太祖牋曰一得披元雲望白日披雲二字本此

小巫見大巫

三國志張紘傳注吳書曰紘見陳琳作武庫賦應機論
與琳書深歎美之琳答曰僕在河北與天下隔此間率
少於文章易爲雄伯故使僕受此過差之譚非其實也
今景興在此足下在彼所謂小巫見大巫神氣盡矣芹
按莊子逸篇小巫見大巫拔茅而棄此其所以終身弗
如琳書本此

廢蓼莪

晉書孝友傳王裒痛父非命每讀詩至哀哀父母生我
劬勞未嘗不三復流涕門人受業者並廢蓼莪之篇
按南齊書高逸傳顧歡早孤每讀詩至哀哀父母輒執
書慟泣學者由是廢蓼莪篇不復講此又一事也

拜五經

南史隱逸傳臧榮緒惇愛五經謂人曰昔呂尚奉丹書
武王致齊降位李釋教誡並有禮敬之儀因甄明至道
乃著拜五經序論常以宣尼庚子日生其日陳五經拜

之自號被褐先生芹按臧榮緒以宣尼庚子日生凡庚子日陳五經再拜如神靈黃省曾亦以五經奉高架上朔望拜之有拜五經文見陳眉公太平清話

鬚髯如戟

南史褚彥回傳山陰公主謂曰君鬚髯如戟何無丈夫意芹按孔叢子子高見齊王齊王問誰可臨淄宰稱管穆焉王曰穆容貌陋民不敬答曰夫見敬在德昔臣嘗行臨淄市見屠商焉身修八尺鬚髯如戟面正紅白市之男女未有敬之者無德故也王曰是所謂祖龍始者

也祖龍始乃忱如先生之言於是乃以晉穆爲臨淄宰
鬚髯如戟語本此

夷白齋

兩史隱逸傳蔡蒼字休明陳留人清抗不與俗人交李
撫謂江敦曰古人稱安貧清白曰夷涅而不緇曰白至
如蔡休明者可不謂之夷白乎宋人夷白齋詩話蓋取
諸此

毛嫱

王褒四子講德論毛嫱西施善毀者不能蔽其好嫫母

倭傀善譽者不能掩其醜善注慎子曰毛嬙先施天下之姣也衣之以皮俱則見之者皆走易之元錫則行者皆止先施西施一也孫卿子曰閭姬子者莫之媒也嬖嫫力父是之喜也倭傀醜女未詳所見芹按古之美女以毛嬙西施並稱而毛嬙無所見考左襄二十六年初宋芮司徒生女子赤而毛棄諸堤下其姬之妾取以入名之曰棄長而美疑此是與軒轅本紀黃帝納醜女號嬖嫫使訓宮人而有淑德奏上德之頌帝周遊行時元妃嫫祖死于道帝祭之以爲祖神令次妃嬖嫫嬖嫫覆於

道以時祭之因以嫫母爲方相氏則嫫母之醜可知矣

膚不生毛

司馬相如難蜀父老夏后氏躬腴胝無皮膚不生毛善
注莊子曰兩祖女浣於白水之上者禹過之而趨曰治
天下奈何女曰股無股脰不生毛顏色烈凍手足胼胝
何以至是也按莊子天下篇昔者禹之堙洪水決江河
名川三百支川三千禹親自操櫓耜胼無股脰無毛沐
甚風櫛疾雨所引墨子語如此善注所引蓋莊子逸篇
也

駕輕鴻

沈休文詩朋來握石髓賓至駕輕鴻李善注郭璞遊仙詩曰駕鴻乘紫烟芹按述異記荀瓊字叔偉潛棲却粒嘗東遊憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鰲之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對已而辭去跨鶴騰空眇然烟滅駕鴻當卽用駕鶴事耳

映雪

任彥昇爲蕭楊州作薦士表集螢映雪編蒲緝柳李善

注孫氏世錄曰孫康家貧常映雪讀書清介交遊不雜
芹按南史孫伯翳傳父康起部郎家貧常映雪讀書此
其事也

虞初

張平子西京賦匪唯翫好乃有秘書小說九百本自虞
初善注漢書曰虞初周說九百四十三篇初河南人也
武帝時以方士侍郎乘馬衣黃衣號黃車使者小說家
者流蓋出於稗官應劭曰其說以周書爲本湯臨川虞
初志蓋取諸此

瓊枝

楚辭折瓊枝以爲羞兮精瓊

音

以爲根

音

王逸注羞

脯也精鑿也麋屑也根糧也按莊子逸篇老子曰吾聞南方有鳥名爲鳳凰之所居也積石千里河水出下鳳鳥居上天爲生食其樹名瓊枝高百仞以璆琳琅玕爲實天又爲生離珠一人三頭遞起以飼琅玕離騷所用正與此同

六經

困學紀聞六經始見於莊子天運篇

原注孔子曰治詩書禮樂易春秋六

經

以禮樂易詩書春秋爲六藝始見於太史公滑稽列

傳

原注孔子曰六藝于治一也

或云七經

原注後漢趙典學孔子七經蜀秦宏謂文翁遺相如

東受

七經或以六經六緯爲十二經

原注莊子天道篇

或以五經五

緯爲十經

原注南史周續之

或云九經

原注釋文序錄易詩書禮儀禮禮記春秋孝

經論語唐谷那律傳九經庫始有九經之名

樂經既亡而有五經自漢武立

博士始也邵子定以易詩書春秋爲四經猶春夏秋冬

皇帝王伯

芹

按韓詩外傳孔子困于陳蔡之間卽三經

之席則又有稱三經者矣

唐書儒學列傳谷那律淹議羣書緒遂長常稱爲九經庫

四府

困學紀聞三皇象春五帝象夏三王象秋五伯象冬見
於王莽傳蓋古之遺言也與邵子觀物篇同芹按邵子
又云春爲生物之府夏爲長物之府秋爲收物之府冬
爲藏物之府此昊天之四府乎易爲生民之府書爲長
民之府詩爲收民之府春秋爲藏民之府此聖人之四
府乎以易書詩春秋配春夏秋冬不知其何所本也

墨允墨智

困學紀聞論語疏案春秋少陽篇伯夷姓墨名允字公
信伯長也夷諡叔齊名智字公達伯夷之弟齊亦諡也

少陽篇未詳何書

原注與宗問陳彭年墨允墨智何人彭年曰伯夷叔齊也上問見何書曰

春秋少陽夷齊之

父名初字子朝胡明仲曰少陽以夷齊爲伯叔之諡

彼已去國隱居終身尚誰爲之節惠哉蓋如伯達仲忽

亦名而已矣

芹

按輟耕錄引吾衍閒居錄云孤竹君姓

墨

音

名台

怡

初見孔叢子注中子名伯遼見周曇咏史

詩注伯當作仲若如吾說則伯夷叔齊似又是名

莊綽雞肋

編伯夷姓墨名允一名元

箕子胥餘

莊子音義司馬彪云胥餘箕子名也見尸子崔譔注同

又云尸子曰箕子胥餘漆身爲厲披髮佯狂或云尸子曰比干也胥餘其名

片

按莊子大宗師篇若務不偕務

光伯夷叔齊箕子胥餘紀他甲徒狄是役人之役適人之適而不自適其適者也明明另是一人非箕子名也考秦策箕子接輿漆身爲厲被髮爲狂無益于殷楚與尸子語正同是胥餘卽接輿也而以爲箕子之名謬矣

柳下季

莊子音義柳下惠姓展名獲字季禽一云字子禽居柳下而施德惠一云惠謚也一云柳下邑名

片

按許慎淮

南子注曰展禽之家有柳樹身行惠德因號柳下惠一
云柳下邑名此陸德明音義所本也朱子集注於論語
則云食邑名于孟子則云居柳下當是先見邢疏後見
釋文及楊倞荀子注也左傳孔疏禽是二十字季是五
十字最爲明析

孔子不見母

莊子盜跖篇孔子不見母

李云未聞

匡子不見父

事見孟子

按檀

弓孔子少孤不知其墓諸說紛紛竊疑墓字乃母字之
誤孔子少孤非特蚤喪聖父亦蚤喪聖母也正此一字

則檀弓可解莊子可通矣否則莊子本文或是孔子不見父匡子不見母後人傳爲誤耳

傳說

莊子大宗師篇傳說乘東維騎箕尾而比于列星

義音司

馬彪云東維箕斗之間天漢津之東維也星經曰傳說

一星在尾上言其乘東維託龍尾乃列宿今尾上有傳

說星崔本此下更有其生無父母死登假三年而形遞

此言神之不可名者也凡二十二字

片

按此與漢武內

傳所云東方朔乘雲飛去同一誕謾之言不足信也

胥敖

莊子齊物論昔者堯問于舜曰我欲伐宗膾胥敖司馬彪曰宗膾胥敖三國名也崔譔云宗一也膾二也胥敖三也又人間世云昔者堯攻叢枝胥敖芹按胥敖二字切音爲苗卽三苗也叢枝卽宗也膾無考

醜女

尹文子齊有黃公者好謙卑有二女皆國色以其美也常謙辭毀之以爲醜惡醜惡之名遠布年過而一國無聘者衛有鰥夫時冒娶之果國色然後曰黃公好謙故

毀其子不姝美於是爭禮之亦國色也芹按襄陽記黃承彥者高爽開列爲沔南名士謂諸葛孔明曰聞君擇婦身有醜女黃頭黑色而才堪相配孔明許卽載送之時人以爲笑樂鄉里爲之諺曰莫作孔明擇婦只得阿承醜女則後世黃公之女又有真醜者矣

鼓造

淮南子說林訓鼓造辟兵壽盡五月之望高注鼓造謂臬一曰蝦蟇五月望作臬夔亦作蝦蟇芹按鼓造二字切音爲臬則作臬者是望謂五月五日也

暉日

淮南子繆稱訓暉

暉同

日知晏陰諧知雨高注暉日鳩鳥

也晏無雲也天將晏靜暉日先鳴陰諧天將陰雨則鳴

芹

按羅願爾雅翼鳩毒鳥也雄名運日雌名陰諧天晏

靜無雲則運日先鳴天將陰雨則陰諧鳴之故淮南子

去運日知宴陰諧知雨也或曰取蛇虺時呼同力數十

聲石起蛇出故江東人呼爲同力鳥又廣南異物志曰

檀雞鳩鳥之別名

芹

按暉日二字合音爲鳩諧陰二字

合音亦爲鳩則運日陰諧皆鳩字之切音也故以名之

星如玉李

金樓子星如玉李月上金

缺一字

霧生猶穀河垂似帶按

陶九成說郭作月上金波則缺者乃波字也楊誠齋詩
西畔天星如玉李伴人不睡向人明蓋用此也

展重陽

唐書文宗開成元年於三月十三展上巳以次年九月

十九日展重陽

芹

按天中記唐文宗開成元年歸融爲

京兆尹時兩公主出降府事供帳事繁又逼近上巳曲

江賜宴奏取改日上巳去年重陽重取九月十九未爲

失遂改十三日爲展上巳據此則上巳重陽皆可展也
按此與唐書先後不合未知孰是

金雞

唐書武后傳太后遂封嵩山禪少室冊山之神爲帝配
爲后封壇南有大樹赦日置雞其杪賜號金雞樹芹按

封氏聞見記國有大赦則命衛尉樹金雞于闕下武庫
令掌其事雞以黃金爲首建之于高幢之下宣赦畢則
除之案金雞魏晉以前無聞焉或云始自後魏亦云起
自呂光隋書百官志云北齊尚書省有三公曹赦則掌

建金雞蓋自隋朝廢此官而魏衛尉掌之北齊每有赦
宥則于閭門前樹金雞三日而止武成帝卽位大赦天
下其日設金雞宋孝王不識其義問于光祿大夫司馬
膺之曰赦建金雞其義何也荅曰按海中星占天雞星
動必當有赦由是王以雞爲候据此則金雞取象天雞
矣

車渠

尚書大傳散宜生之江淮之浦取大貝大如大車之渠

鄭注渠
車渠也

按夢溪筆談海物有車渠蛤屬也大者如箕背

有渠壑如蚶殼故以爲器緻如白玉生南海尚書大傳曰文王囚於羑里散宜生得大貝如車渠以獻紂鄭康成乃解之曰渠車罔也蓋康成不識車渠謬解之耳

露布

封氏聞見記露布捷書之別名也諸軍破賊則以帛書建諸竿上兵部謂之露布蓋自漢以來有其名所以名露者謂不封檢而宣布欲四方遠知亦爲之露布魏武奏事云有緊急輒露版插羽是也按春秋緯文露沉武露布露布之名蓋取諸此

豹直

封氏聞見記御史直日謂之伏豹亦曰豹直杜易簡云
伏豹者言衆官皆出已獨留如藏伏之豹故云伏豹韓
琬則解爲爆直言如燒竹遇節則爆余以爲舊說南山
赤豹愛其毛體深藏不出故古以喻賢者隱居避世鮑
明遠賦云豈若南山赤豹避雨霖而深藏此言伏豹之
直者蓋取不出之義杜說雖不甚明粗得其意韓其疎
矣芹按豹直二字出詩經卽鄭風所云羔裘豹飾邦之
司直者是也諸說紛紛皆堪一哂

鄒侯

李濟翁資暇錄漢相蕭何封爲鄒侯舉代呼爲嵯有呼
贊者則反掩口而啞深可訝也鄉氏分明云屬沛郡者
音嵯屬南陽者音贊又茂陵詩云蕭何國在南陽合二
家之說音贊不音嵯明矣按史記蕭相國世家高祖以
蕭何功最盛封爲鄒侯注文穎曰音贊贊曰今南陽鄒
縣也孫檢曰有二縣音字多亂其屬沛郡者音嵯屬南
陽者音讚案茂陵書蕭何國在南陽宜呼讚今呼嵯嵯
舊字作鄒今皆作鄒所由亂也漢書注臣瓚曰茂陵書

何封國在南陽鄧音贊師古曰瓚說是也而或云何封
沛郡鄧縣音才何反非也按地理志南陽鄧縣云侯國
沛鄧縣不云侯國也又南陽鄧者本是春秋時陰國今
爲襄州陰城縣縣有鄧城城西見有蕭何廟但鄧字別
有鄧音是以沛之鄧縣史記漢書皆作鄧字明其音同
也班固泗水亭碑以蕭何相國所封與何同韻於義無
爽然其封邑實在南陽非沛縣也且地理志云王莽改
沛鄧曰贊治然則沛鄧亦有贊音据此則南陽之鄧亦
可讀嗟沛縣之鄧亦可讀贊然要以分屬者爲是

將軍蓋

杜少陵修水筒詩詎要方士符何假將軍蓋趙曰何假將軍蓋意是用貳師將軍拔刀刺山而飛泉出事但無蓋字耳芹按後漢書耿恭傳聞昔貳師將軍拔佩刀刺山飛泉湧出此蓋字疑是佩字之訛

綠沈槍

杜少陵重過何將軍山林詩雨拋金鎖甲苔臥綠沈槍蔡夢弼曰甲言金鎖謂以金綿連鎖之也槍言綠沈謂以綠色之物沈沒其柄也陸放翁老學菴筆記云王逸

少筆經曰有人以綠沉漆竹管及鑊管見遺老杜所謂
苔臥綠沈槍蓋謂是也芹按臥槍猶言寢兵謂以槍臥
于地而綠苔生其上也綠沉蓋綠色之深者今俗語所
也或以綠沉爲精鐵者非拋甲猶言拋戈金鎖甲卽鎖
子甲者是惟雨字不可解竊意古詩如風流雲散一列
如雨雨落不上天水覆難再收皆棄置決絕之詞此亦
疑是拋甲而永不復用之意故曰將軍不好武也

粗妝

杜少陵詩粗妝作人情蒼舒曰宋玉招魂粗妝穢創有

餠餠些注云粬粬以蜜和米麴煎作之說文粬粬膏環
也齊民要術粬粬名環餅象環釧形廣雅謂之粬粬今
通名餠子又楚詞注吳謂之膏環亦曰寒具芹按粬粬
二字切音爲黍蓋角黍也珊瑚鉤詩話端午之號同于
重九角黍之事肇於風俗昔日屈原懷沙忠死後人每
年以五色絲絡粬粬而弔之此其始也以粬粬作角黍
解最爲得之向來以爲膏環者非

坐人衣

杜少陵詩巫山秋夜螢火飛疎簾巧入坐人衣杜詩補

汪田藝云北齊劉逖詩無由似元豹縱意坐山中張說
詩樹坐猿猴笑杜詩楓樹坐猿深又黃鶯並坐交愁濕
又巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣豹坐猿坐猶人
所能言若黃鶯並坐語便新奇而螢火坐衣則更新更
奇芹按坐與座通坐人卽坐上之人也汝成作坐字解
母乃織甚

蕭史幽棲地

杜詩補注張希良曰楊誠齋雜記蕭史宣王之史官弄
琴之婿按自宣王至秦穆公當襄王之世更幽平桓莊

僖惠六王年且一百七十六襄王嗣立蕭史非有延年
之術何以壻弄玉耶誠齋之說甚怪附識於此今按蕭
史乃史官非人名也所謂弄玉壻者恐是蕭氏後人世
爲史官者若指宣王時之蕭史豈有年長三甲之人可
爲穆公壻乎誠齋之說亦當存疑芹按誠齋雜記云蕭
仙宣王之末史籍散亂蕭仙能文著本末以備史之不
及人以史稱之實無名也此條乃元林坤所輯未知出
於何書以爲楊誠齋誤矣考劉向列女傳蕭史者秦穆
公時人也善吹簫能致孔雀白鶴于庭穆公有女字弄

玉好之公遂以女妻焉則蕭史似另是一人卽雜記亦並不云此卽弄玉壻也

五雲高太甲

杜詩補注太甲二字徧查諸注皆未詳所出年友張希良石虹曰漢武帝內傳帝受太甲靈飛於西王母又考桑道茂能爲太乙遁甲之術太甲太乙皆上天貴神得此一証宿疑爲之頓釋芹按內傳乃六甲靈飛非太甲也若太乙遁甲則不可云太甲惟嚴滄浪詩話云太甲之義殊不可曉得非高太乙耶此爲近之然王子安益

州夫子廟碑云華蓋西臨藏五雲於太甲當時如燕公
一公已不能悉況後人乎姑闕疑焉可也

胡舞白題斜

杜詩詳注漢書灌嬰傳斬胡白題將一人薛夢符曰題
者額也其俗以白塗聖其額因得名舞則首偏故曰白
題斜白題如黑雕題之類朱注按服虔漢書注白題
胡名也西域傳白題國王姓支名史稽殺其先匈奴之
別種也備考杜臆代醉編云李叔元在京戎騎入城有
胡人風吹毬笠墮地後騎云落下白題乃知是毬笠之

名芹按晉書有白接離集韻接離白帽也接離二字切音爲題白題猶白接離也疑琅琊代醉編以爲毡笠者近是

豆子熟

杜少陵別贊上人詩楊柳晨在手豆子雨已熟蔡夢弼曰雨或作兩豆子兩已熟言來秦州已經兩年蘇曰崔元見習鑿齒曰豆子熟矣張且曰豆子眼中黑睛也言無邪視也杜詩詳注引華嚴經鈔云譬如春月下諸豆子得煖氣色尋便出土按文殊師利問經如種大麥及

麻豆等芽始生時已堪用不堪用也何以故以未熟故一切衆生善根未熟亦如是不堪制戒杜詩本此又傳燈錄云馬祖謂大梅和尚梅子熟也亦卽此意僞蘇注所引不足信也

何太龍種極

杜詩詳注青箱雜記古語有二聲合爲一字者如不可爲巨而已爲耳蓋起于西域二合之音龍種切爲瘡瘡倒切爲老謂人之瘡老以龍鍾瘡倒目之音義取此薛蒼舒注廣韻龍鍾竹名世言龍鍾謂年老如竹之枝葉

搖曳不自矜持此說杜撰不經後人記事珠等書據爲故實可笑也芹按龍鍾二字不可解疑雜記以爲切音者近是但未知其的切爲何字耳若竹之名龍鍾直取義于龍之種用竹杖化龍事固不必強爲牽合也

乘龍

杜少陵詩門闌多喜色女壻近乘龍薛夢符曰楚國先賢傳孫雋李元禮俱娶太尉桓焉之女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得壻如龍也杜詩補注張希良曰神仙拾遺弄玉乘鳳蕭史乘龍此女壻乘龍之原始也芹按

列仙全傳蕭史得道好吹簫秦穆公以女弄玉妻之遂
教弄玉吹簫作鳳鳴有鳳來止其屋公爲作鳳臺後弄
玉乘鳳簫史乘龍共昇天去此非劉向列仙傳恐不足
信也

根如石

杜少陵古柏行孔明廟前有老柏柯如青銅根如石按
述異記虞氏縣有盧君古塚塚旁柏二株枝條蔭茂二
百餘步樹文隱起皆如龜根勁如銅石少陵蓋用此也

雞栖

杜子美晚出左掖詩避人焚諫草騎馬欲雞栖謂日之
將夕雞已欲栖也或引後漢諺曰車如雞栖馬如狗疾
惡如風朱伯厚則與晚出意不合矣然欲雞栖三字到
底費解按潘安仁寡婦賦雞登栖而飲翼竊疑欲字或
卽飲字之訛耳

賸客

杜少陵詩若放衰翁語須令賸客迷劉須溪云賸必勝
也字誤蔡夢弼曰陸機詩遊賞愧賸客則賸客二字有
本矣芹按南史張緒傳何敬容居權輿賓客輻輳有過

詣續續輒拒不前曰吾不能對何敬客殘客殘客猶勝客也

烏鬼

杜子美詩異俗吁可怪斯人難並居家家養烏鬼頓頓食黃魚沈存中筆談峽中人謂鷓鴣爲烏鬼以繩繫其頸使之捕魚得魚則倒提出之茗溪胡仔曰余觀諸公詩話烏鬼之說有四曰鷓鴣曰豬曰烏野神曰烏蠻鬼其曰鷓鴣者見沈存中筆談其曰豬者見漫叟詩話云川人每呼豬則作烏鬼聲故號豬爲烏鬼其曰烏野神

者見蔡寬夫詩話引元微之江陵詩云病賽烏稱鬼巫
占瓦代龜則養字讀爲供養之養其曰烏蠻鬼者見冷
齋夜話云川峽路民多供事烏蠻鬼以臨江故頓頓食
黃魚耳俗人不解便作養畜字讀余嘗細考其說沈以
爲鵲鵲者是也劉須溪沈字去聲最怪決無用養字
代供字之理且烏蠻鬼稱烏鬼亦可乎鵲鵲自是片按
此聯以一事言則存中之說良是以二事言之則諸家
之說皆通又元微之詩注云南人染病競賽烏鬼楚巫
列肆悉賣瓦卜竊疑養字或卽賽字之訛未可知耳又
埤

雅廣妄水二俗驗四
善沒水以取魚者也

垂楊生肘

王右丞老將行昔時飛箭無全目今日垂楊生左肘按
莊子支離叔觀于冥伯之邱崑崙之墟黃帝之所休俄
而柳生其左肘柳瘍也癰也以爲垂楊誤矣片考抱朴
子論仙篇牛哀成虎楚姬爲黿支離爲柳秦女爲石則
直作楊柳解右丞蓋本諸此

天幸

王維老將行衛青不敗由天幸李廣無功緣數奇案漢

書衛霍列傳去病所將常選然亦敢深入常與壯騎先
其大軍軍亦有天幸未嘗困絕也又高達夫送渾將軍
出塞李廣從來先將士衛青未肯學孫吳按漢書去病
爲人少言不泄有氣敢往士嘗欲教之孫吳兵法對曰
顧方略何如耳不知學古兵法此與右丞詩皆誤以去
病事作衛青用也芹按莊子漁父篇今者邱得遇也若
天幸然天幸二字本此又周策蘇厲謂周君曰白起攻
用兵又有天命也是亦天幸之意

炳燭

古樂府子夜歌與郎對華榻弦歌秉蘭燭秉一作炳按
說苑晉平公問于師曠曰吾年七十欲學恐已暮矣師
曠曰何不炳燭乎炳燭二字本此

女媧地出

抱朴子釋滯篇女媧地出杜宇天墮案大荒西經有神
十人名曰女媧之腸或作腹化爲神處栗廣之野橫道言

道而處郭注女媧古神女而帝者人面蛇身一日中七

十變其腹化爲此神栗廣野名抱朴子蓋用此也楚詞注女

媧人頭蛇身
一日七十化

白雪黃金

許彥周詩話蜀道觀中鑿井得一杯刻文似賦似贊曰
有物有物可大可久採乎蚕食之前用乎火化之後成
湯自上而臨夸父虛中而受氣應朝光功參夜漏白英
聚而雪慙黃酥凝而金醜轉制不已神趣鬼驟金歟玉
歟天年上壽無著于文訣之在口後有隱士言是漢時
陰真人所著煉丹法後雜著于子玉碑僕恨不得其門
戶聊復存之芹按葛洪神仙傳陰長生者新野人也事
馬鳴生得道著書九篇陰君白叙云漢延光元年新野

山北予受仙君神丹要訣道成去世付之名山如有得者列爲真人行乎去來何爲俗間不死之要道在神丹行氣導引俯仰屈伸服食草木可得延年不能度世以至乎仙子欲聞道此是要言積學所致無爲合神上士爲之勉力加功下愚太笑以爲不然能知神丹久視長安又著詩三篇以示將來後白日昇天而去陰真人卽陰長生者也

抱朴子微旨篇或曰願問真人守身煉形之術抱朴子曰夫始青之下月與日兩半同昇合成一出彼玉池入

金室大如彈丸黃如橘中有嘉味甘如蜜子能得之謹
弗失既不迫身將滅純白之氣至微密昇于幽關三曲
折中丹煌煌獨無正立之命門形不卒淵平妙矣難致
詰此師之口訣知之者不畏萬鬼五兵也芹按此二條
疑皆是房中術但隱其辭耳勿誤認爲煉丹訣也

筆架沾雨

野客叢書少陵詩曰筆架沾牕雨謂筆架爲牕雨所沾
耳開元遺事載蘇頌有花石筆架天欲雨則石架津出
以此占雨無失用此事亦未可知沾恐當作占又老妻

書紙爲棋局見李秀四維賦畫紙爲局削木爲棊又無
行亂眼多見庾信鵝詩雪光偏亂眼并按下旬云書籤
映隙暝仍作沾字爲是

中酒

野客叢書今言中酒之中多以爲平聲祖三國志中聖
人中賢人之語齊已柳詩曰稷低似中陶潛酒輒極如
傷宋玉風乃作仄聲或者謂平仄一意余謂中酒之中
中從仄聲自有出處按前漢樊噲傳軍士中酒注竹
已祖此仲反齊

考唐人下第詩氣味如中酒情懷似別人東坡詩公特

未知其趣耳臣今時復一中之皆作平聲用芹按魏志

徐邈傳邈私飲沉醉趙達問以曹事邈曰中聖人謂客

清者爲聖人濁者謂賢人後文帝問邈曰頗復中聖人否邈對曰昔

子反弊于穀陽御叔罰於飲酒臣嗜同二子不能自懲

時復中之中字殊不可解或可作平聲讀若中酒字則

斷宜作去聲陸龜蒙有中酒賦謂病酒也猶醫家所謂中風中暑也

唐人作平聲用誤矣

又考漢書樊噲傳項羽既饗軍士句中酒張晏曰酒酣也師古曰飲

酒之中也故謂之中中音竹仲反亞父謀欲殺沛公金

不醉不醒

片

項莊拔劍舞按此中酒卽酒半也宜作平聲師古以

爲飲酒之中是矣而音作去聲殊不可解勉夫引漢書
截軍士中酒四字爲句豈中酒者謂軍士耶鹵莽極矣
細玩中聖人三字卽是中酒之意彼蓋以酒爲聖人也
仍宜作去聲讀東坡作平聲亦是不求甚解之故耳鄒
陽酒賦清者爲酒濁者爲醴清者聖明濁者頑騃聖字
本此

積薪

野客叢書買詛曰抱火厝之積薪之下董仲舒曰抱薪
救火俞無益也此說出于戰國策鬼谷子戰國策曰抱
薪救火薪不盡火亦不止鬼谷子曰抱薪趨火燥者先
然鄧析子亦曰救火投之以薪賈董之言祖此汲黯曰
陛下用人如積薪後來者居上語出于文子黯蓋引而
言之耳漢書二處用積薪字皆無音是以積字從本音
也此二字宜本之周禮甸人積薪音子賜切漢書合從
此音芹按文子上德篇譬若積薪燎後者處上則積字
正宜從本音讀王說非也又精誠篇不治其本而救之

于末無以異于鑿渠而止水抱薪而救火也

鶯解語

野客叢書章茂深嘗得其婦翁石林所書賀新郎詞首
曰睡起啼鶯語章疑其誤頗詰之石林曰老夫嘗考之
矣流鶯不解語啼鶯解語見禽經片按禽經倉庚黼黃
黃鳥也注今謂之黃鶯黃鸝也野民曰黃栗留語聲轉
耳一作非石林本此不知此所云語聲轉者謂鷓鴣留之轉
而爲栗留非謂鶯語之好音百轉也且流鶯卽啼鶯也
而一以爲解語一以爲不解語誤矣窺茂深之意疑啼

字爲流字之誤故石林答之云云此英雄欺人語也里語曰黃栗畱看我麥黃甚熟不平聲說者謂此十字卽黃鳥之自語豈其然乎

童鳥已已

野客叢書童鳥舊說謂楊子雲之子小名有一先輩讀法言謂吾家之童謂一句鳥連乎字作嗚呼字讀謂歎聲也按後漢鄭固碑曰大男有揚鳥之才年七歲而夭蘇順賦童鳥何壽之不將是時去子雲未遠所舉想不謬於是知童鳥爲子雲之子小名又觀韓退之作薛公

遼墓志集本云以公儀之子爲我後石本作以公儀之
子已已後我趙德夫謂已已蓋其小字南史王詢亦小
字童鳥片按已已二字可補續小名錄

淮南寢謀

野客叢書前漢書淮南王曰一日發兵卽刺大將軍衛
青而說丞相宏下之如發蒙耳汲黯傳又言淮南王謀
反憚黯守節死義至說公孫宏等如發蒙耳李尋傳曰
淮南作謀之時其所難者獨有汲黯以爲公孫宏等不
足道也則知淮南不敢肆其姦謀者正畏汲黯之故豈

畏衛青哉而何武封事則曰虞有宮之奇晉獻不寐衛
青在位淮南寢謀此說失之考困學紀聞何武曰衛青
在位淮南寢謀李尋曰淮南王作謀之時其所難者獨
有汲黯今人多以淮南寢謀稱黯而不及青才能不若
節義也原注汲黯在朝淮南寢謀其語見吳步騭芹按
疏何云吾家汜鄉語本伍被對淮南王語漢書伍被傳大將軍號令明當敵勇常爲士卒先雖古
名將不過也則何武之言非無本也勉夫特未深考耳

餘糧棲畝

野客叢書晉左思賦餘糧棲畝而不收後晉于寶宋劉

裕皆有是語近時場屋中用南史劉裕所言出處出餘糧棲畝省題詩而不及左思自失所先後矣按此語非始于思左思之前蓋嘗有是言矣觀蔡邕集中胡公碑云餘糧棲于畝畝知左思此語祖邕也芹按困學紀聞子思子曰東戶季子之時道上雁行而不拾遺餘糧宿諸畝首原注餘糧棲畝本於此又淮南子曰昔容成之時置餘糧于畝首

金釵十二

野客叢書唐人詩句多用金釵十二事如樂天詩鍾乳

三千兩金釵十二行是也金釵十二行或言六鬟耳然
梁武帝何中之水歌曰洛陽女兒名莫愁頭上金釵十
二行是以一人帶十二釵此說爲不同芹按南史周盤
龍傳上送金釵以二十枚與其愛妾杜氏手敕曰餉周
公阿杜据此則金釵二十非十二也然安知二十非十
二之訛耶

報羅

野客叢書進士放榜須有人謝世名曰報羅使言報大
羅天也據言又謂羅玠貞元中及第開宴曲江泛舟玠

以溺死後有開試前卒者謂之報羅二說不同片按今
報子用銅羅其原實始于此真可發一哂也

阿奴

野客叢書晉書世說並言周嵩因酒以燭投兄顗顗曰
阿奴火攻固山下策按阿奴乃謨小字常言阿嵩火攻
誤以阿嵩爲阿奴也考世說新語識鑒周嵩曰嵩性狠
抗不容于世惟阿奴碌碌當在阿母目下耳注鄧粲晉
語紀曰阿奴嵩之弟周謨也又雅量周仲智飲酒醉曠
目還面謂伯仁曰君才不如弟而橫得重名須臾舉蠟

燭火擲伯仁伯仁笑曰阿奴句火攻固出下策耳芹按
仲智傲狼伯仁不與之校故呼其三弟而語之此阿奴
正是周謨非阿嵩之誤也須善會之

羣書札記卷之五終